

# 第46回宮崎ピアノ・ヴァイオリンコンクールのご案内

若いピアニスト・ヴァイオリニスト・指導者・保護者 各位

目に鮮やかな新緑の季節となりました。新年度を迎えて、皆様も新しい気持ちでそれぞれのスタートを切られたことと思います。

さて、宮崎県音楽協会では、本年度、第46回宮崎ピアノ・ヴァイオリンコンクールを、下記の通り実施いたします。

このコンクールは、1967年に宮崎ピアノコンテストとして産声をあげ、1978年に現在のコンクールに衣替えし、再出発いたしました。まだピアノ学習者の少ない頃でしたが、参加者の熱意により、着々とコンクールとしての評価を高め、今日に至りました。どうぞ、本年もふるってご応募いただきまして、日頃の練習の成果を十分発揮されますよう、ご参加をお待ち申し上げております。

2024年3月

宮崎県音楽協会

## 第46回 ピアノ部門 応募規定

応募資格 幼児、小学生、中学生、高校生、大学、一般  
○第41回(平成30年)より、前年度最優秀賞を受賞された方も毎年同一コースへの申込が可能となりました。

日時 予選 8月2日(金)  
本選 8月22日(木)  
○いずれも、10時00分頃開始の予定。状況により多少前後する場合がありますので、応募者には申込後、部門別日時の詳細を郵便でご連絡いたします。

会場 宮崎市民プラザ オルブライトホール  
部門 ○ソロの部  
○連弾(デュオ)の部(但し、1台4手)

課題曲 ○ソロの部(暗譜のこと)

コース	予選曲目	参考楽譜	本選曲目	参考楽譜
チャレンジ	A 幼児 山のぼり ハ長調	(全音) トンプソン 現代ピアノ教本1 ジョン・トンプソン編 (P.34)	ツェルニー 初歩者のためのレクリエーション 第10番 ハ長調 (全てリピートあり)	(全音) ツェルニー 初歩者のためのレクリエーション (P.15)
	B 小1・2年 狩の曲 ハ長調	(全音) グルリットこども音楽会 (P.13)	モーツァルト メヌエット ト長調 K.V.1e (全てリピートあり)	(全音) モーツァルト 幼年時代の作品集・ロンドンの 楽譜帳 (P.17)
小学生	A 4年以下 テレマン アレグロ ホ短調 (リピートあり)	(全音) プレ・インベンション 14番 (P.17)	デュセック ソナチネ OP.20-1 ト長調 第2楽章 ロンド	(全音) ソナチネ アルバム1 (P.97)
	B 学年問わず ヘンデル プーレ ト長調 (全てリピートあり)	(全音) プレ・インベンション 53番 (P.76)	ハイドン ソナタ ハ長調 第3楽章 フィナーレ (リピートなし:ただし第61小節の 1番カッコ、リピートは行うこと)	(全音) ソナチネ アルバム1 (P.73) ソナタ アルバム1 (P.13)
中学生	J.S. バッハ フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 アルマンド(リピートなし)	(各社)	メンデルスゾーン 無言歌集より プレスト アジタート ト短調 OP.53-3	(全音) メンデルスゾーン 無言歌集 (P.78)
高校生	自由曲(10分以内の曲) *5分位の演奏で中止する合図が出され、時間内で審査します。		自由曲(10分以内) *時間内で曲の終わりまで演奏。(時間超過の際は中止の合図が出されます) *予選と同じ曲でも可	
大学	自由曲(12分以内の曲) *5分位の演奏で中止する合図が出され、時間内で審査します。		自由曲(12分以内) *時間内で曲の終わりまで演奏。(時間超過の際は中止の合図が出されます) *予選と同じ曲でも可	
一般	自由曲(10分以内の曲) *5分位の演奏で中止する合図が出され、時間内で審査します。		自由曲(10分以内) *時間内で曲の終わりまで演奏。(時間超過の際は中止の合図が出されます) *予選と同じ曲でも可	

○連弾の部（暗譜のこと）

コース	演奏曲目・演奏時間	参加部門
小学生以下	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全て自由曲</li> <li>・予選と本選では「別の曲」を演奏して下さい</li> <li>・演奏時間は5分以内とします(リピートは省略可)</li> <li>・時間超過の場合は中止する合図が出されます</li> </ul>	2名のうち年令上位者が含まれるコースとします
中学生以上 (中・高・大学、一般)		

(参考) ○演奏曲目（自由曲の場合）の著作権料は、演奏者に負担していただきます。「申込書」により主催者にて一括申請し、該当者はコンクール当日、受付にてお支払い下さい。（該当者には事務局より連絡いたします。）

- 自由曲の演奏指定時間超過の場合は中止する指示が出され、時間内の演奏で審査いたします。
- 「演奏順番」は当日抽選により決定致します。
- 予選、本選とも音響反射板を使用いたします。

- 表彰 ○ソロ・連弾とも参加者全員に参加賞盾を進呈
- 本選出場者全員に賞状を進呈
  - 小学生A・B、中学生、高校生、大学・一般、及び連弾の部は最優秀賞、優秀賞、優良賞、奨励賞を、チャレンジA・Bは奨励賞として表彰します。  
(賞状及びトロフィー進呈)
  - 各コース最優秀賞受賞者のうちから1名、特別賞として「県教育長賞」を授与します。
  - 本年度各コース最優秀賞受賞者は、来年度本選に於ける「特別招待演奏」に出演していただきます。
  - 予選・本選の「審査講評」を、後日指導者宛にお送り致します。

審査員 村上 弦一郎 先生（桐朋学園大学特任教授）本選審査員長  
葛西 寛 俊 先生（宮崎大学名誉教授）  
山下 晋 先生（鹿児島大学教授）  
大石 陽 子 先生（元 平成音楽大学准教授）  
審査は予選：2～3名、本選：4名で行います。

参加料	コース	金額	参加部門	金額
チャレンジA・B 小学生Aコース	小学生B 中学生コース	7,000円	連弾の部 全コース	8,000円
	高校生 大学、一般コース	9,000円		10,000円

本選 全コース12,000円（本選当日にお支払い頂きます）  
（いずれも申し込み後個々の都合によるキャンセルは返金できません）

入場料 500円（4歳以上） 予選・本選とも

申込〆切 2024年7月17日（水）

申込先 西村楽器  
micc本店・大淀店・大塚台センター・都城店・小林店・延岡店

## ヴァイオリン部門 応募規定

### ◎ 応募資格 幼児、小学生、中学生、高校生、大学・一般

○第41回(平成30年)より、前年度最優秀賞を受賞された方も毎年同一コースへの申込が可能となりました。

### ◎ 日時・会場

予選 日程：7月 7日(日) 会場：西村楽器大淀店ホール(宮崎市古城町岡ノ原 28-1)

本選 日程：8月 1日(木) 会場：宮崎市民プラザ オルブライトホール

○予選・本選とも午後1時ごろ開始の予定。応募者には申し込み後、詳細を郵便でお知らせします。

### ◎ 申込〆切 6月23日(日)

### ◎ 申込先 西村楽器 micc 本店・大淀店・大塚台センター・都城店・小林店・延岡店

### 課題曲(暗譜のこと、飛び級は認めます)

コース	予選曲目	参考楽譜	本選曲目	予選参加料
チャレンジ	A 幼児 T.H Bayly 作曲 ロングロングアゴー	(全音) 鈴木慎一バイオリン指導曲集1巻	自由曲(2分以内)	7,000円
	B 小1・2年 J.S Bach 作曲 メヌエット第3番	(全音) 鈴木慎一バイオリン指導曲集1巻	自由曲(3分以内)	7,000円
小学生	A 4年以下 H. Famer 作曲 美しき変奏曲	(全音) 篠崎バイオリン教本2巻 P64	自由曲(4分以内)	7,000円
	B 学年問わず F. Zeitz 作曲 コンツェルト第5番 第1楽章	(全音) 鈴木慎一バイオリン指導曲集4巻	自由曲(6分以内)	8,000円
中学生	H. Bishop 作曲 ホーム スイート ホーム	(全音) 篠崎バイオリン教本3巻	自由曲(8分以内)	8,000円
高校生	J.S Bach 作曲 第1楽章 コンツェルト第1番 イ短調	(全音) 鈴木慎一バイオリン指導曲集7巻	自由曲(10分以内)	9,000円
大学・一般	自由曲(10分以内の曲)		自由曲(10分以内)	9,000円
大人のアマチュア部門	対象～音楽を専門的にされてない方 ピアノ伴奏及び音源伴奏可 自由曲(8分以内の曲) (暗譜でなくてもよい)		自由曲(8分以内)	9,000円

本選は全コース 12,000円  
本選案内は予選後にいたします。  
本選は予選と同じ曲でも可

### (参考)

- 伴奏者は各自で準備して下さい。
- 予選・本選とも暗譜で演奏して下さい。
- 課題曲は全て「繰り返し」は省略します。
- 自由曲の指定時間超過の場合は、中止する指示が出され、時間内の演奏で審査します。
- 出場前にヴァイオリン音出しの部屋を準備します。(ピアノは有りません)

### (表彰)

- 予選参加者全員に参加賞盾、本選出場者には賞状を進呈します。
- 本選上位者には最優秀賞～奨励賞として表彰します。(表彰状およびトロフィー)
- 最優秀賞の中から数名の方に、来年度本選に於ける「特別招待演奏」に出演していただきます。

### (審査員) 五十音順

- 岩下 ゆり子 先生 (ヴァイオリニスト)
- 黒田 印南 先生 (ヴァイオリニスト)

# 第46回宮崎ピアノコンクール申込書

## <ピアノ部門> ※ソロ・連弾共通

ソロの部の方は左側に記入下さい。

ふりがな氏名	(才)	(才)
住所 TEL	〒	〒
学校名	(年)	(年)
保護者名	(大学、一般の方は不要です)	
ピアノの指導を受けている先生の氏名		TEL
ピアノの指導を受けている先生の住所	〒	
希望パート (○印をおつけ下さい)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● チャレンジ (A) (B) 7,000円 7,000円</li> <li>● 小学生 (A) (B) 7,000円 8,000円</li> <li>● 中学生 8,000円</li> <li>● 高校生 9,000円</li> <li>● 大学 9,000円</li> <li>● 一般 9,000円</li> <li>● 連弾の部(小以下・中以上) 10,000円</li> </ul>	
自由曲名	( ) 作曲	演奏時間 約 分

(注) 演奏曲名には、作品番号、楽章を明記して下さい。プログラムは出来るだけ申込書の通り掲載します。

所有楽器 (○印をおつけ下さい)	グランドピアノ・アップライトピアノ・電子ピアノ・その他( )
------------------	--------------------------------

----- 切り取り線 -----

# 第46回宮崎ピアノコンクール申込書

## <ヴァイオリン部門>

ふりがな氏名	(才)	伴奏者氏名
住所 TEL	〒	TEL
学校名		学年
保護者名	(大学・一般の方は不要です)	
指導を受けている先生の氏名		TEL
指導を受けている先生の住所	〒	
希望パート (○印をおつけ下さい)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● チャレンジ (A) (B) 7,000円 7,000円</li> <li>● 小学生 (A) (B) 7,000円 8,000円</li> <li>● 中学生 8,000円</li> <li>● 高校生 9,000円</li> <li>● 大学・一般 9,000円</li> <li>● 大人のアマチュア部門 9,000円</li> </ul>	
自由曲名	( ) 作曲	演奏時間 約 分

(注) 演奏曲名には、作品番号、楽章を明記して下さい。プログラムは出来るだけ申込書の通り掲載します。